



Efrén López *laúdes, salterios, zanfona, cuerno, arpa*
Miriam Encinas *flautas, percusiones, viella, cítola*
Laia Puig *gaitas, chirimía, flautas*
Iván López *voz, cistro*
Pau Marcos *viella*

NECESIDADES TÉCNICAS

P. A.:

-Equipo de potencia según espacio

MONITORES:

-5 altavoces con 5 envíos independientes

RACK:

-2 reverbs Yamaha REV 500 o similar

-1 EQ Stereo

CONSOLAS:

-P. A.: 24 canales y 6 envíos mínimo

-MONITORES: 24 canales y 6 envíos mínimo

MICROFONÍA Y D.I.'S:

-Ver listado de canales

OTROS:

-5 sillas sin brazos

-una toma de corriente en el escenario

(ver plano de escenario para ubicación)

IMPORTANTE:

Todo el equipo ha de estar montado, cableado y en funcionamiento como mínimo **4 horas antes** del inicio del espectáculo. La prueba de sonido ha de tener una duración mínima de **2 horas**.

Para cualquier duda podéis dirigiros a: **Efrén López Sanz**

Tel. móvil: **658 18 99 30**

Correo electrónico: efren1234567890@gmail.com

LISTADO DE CANALES

Canal	Instrumento	Observaciones	Micro / D. I.	Soporte
01	Panderos		Sennheiser MD 441	Bajo
02	Davul		AKG C 419	Pinza
03	Flauta		AKG C 1000	Jirafa
04	Viella		Neumann KM 185	Bajo
05	Laúdes		Neumann KM 185	Bajo
06	Saltrio L		Neumann KM 185	Jirafa
07	Saltiri R		Neumann KM 185	Jirafa
08	Zanfona - Melodía		D. I.	-----
09	Zanfona - Bordón		D. I.	-----
10	Zanfona - Mosca		D. I.	-----
11	Voz		Shure SM 58	Jirafa
12	Laúdes		Neumann KM 185	Bajo
13	Gaida Bordón		AKG C 419	Pinza
14	Gaida Melodía		AKG C 1000	Jirafa
15	Flauta		AKG C 1000	Jirafa
16	Viella		Neumann KM 185	Bajo



PLANO DE ESCENARIO



6 SALTERIO L 7 SALTERIO R



TOMA DE CORRIENTE
220 V



EFREN



MONITOR 2



5 LAÚDES



8 ZANFONA MELODÍA (D. I.)
9 ZANFONA BORDÓN (D. I.)
10 ZANFONA MOSCA (D. I.)



IVÁN



MONITOR 3



11 VOZ



12 LAÚDES



15 FLAUTA



13 GAIDA BORDÓN
14 GAIDA MELODÍA



LAIA



MONITOR 4



MIRIAM



MONITOR 1



3 FLAUTA



4 VIELLA



1 PANDEROS



2 DAVUL



16 VIELLA



PAU



MONITOR 5