

DAUD KHAN



Daud Khan Sadozai *rabab, sarod*
Efrén López *rabab, ud, tar, gaiterna*
Oswaldo Jorge *tabla*

NECESIDADES TÉCNICAS

P. A.:

-Equipo de potencia según espacio

MONITORES:

-3 Altavoces con 3 envíos independientes

RACK:

-2 Reverbs Yamaha REV 500 o similar
-1 EQ Stéreo

CONSOLAS:

-P. A.: 8 canales y 4 envíos mínimo
-MONITORES: 8 canales y 4 envíos mínimo

MICROFONÍA:

-Ver listado de canales

OTROS:

-3 alfombras o moquetas (ver plano de escenario), 3 cojines

IMPORTANTE:

Todo el equipo debe estar montado, cableado y en funcionamiento al menos **3 horas** antes del inicio del espectáculo. La prueba de sonido debe tener una duración mínima de **2 horas**.

LISTA DE CANALES

Canal	Instrumento	Observaciones	Micro/D.I.	Soporte
1	Tabla L		Sennheirer MD441	Bajo
2	Tabla R		Sennheirer MD441	Bajo
3	Rabab/Sarod		Neumann KM185	Bajo
4	Rabab/Ud/Tar		Neumann KM185	Bajo
4	Voz	Sólo para presentaciones	Shure SM58	Sin soporte

Para cualquier duda podéis dirigiros a:

Efrén López Sanz

tel. Móvil: 658189930

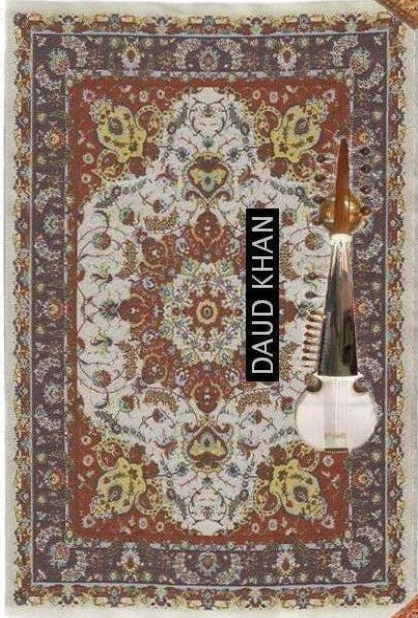
e-mail: efren1234567890@gmail.com

página web: www.efrenlopez.net

DAUD KHAN

STAGE PLAN

MONITOR 2



DAUD KHAN



MIC 3 (RABAB/SAROD)

MIC 4 (VOX)

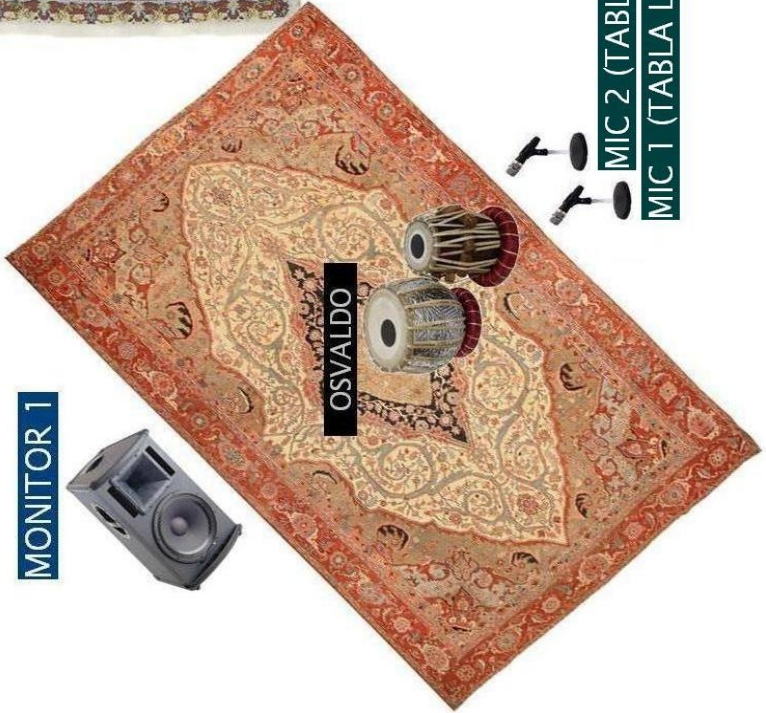


EFRÉN



MIC 4 (RABAB/UD)

MONITOR 1



OSVALDO



MIC 2 (TABLA R)

MIC 1 (TABLA L)

MONITOR 3

