

# ALM



**Abel Garcia** *zanfona, baglama*  
**Pau Puig** *dolçaina, alboka, gaida*  
**Laia Puig** *dolçaina, gaida, chirimía*  
**Efrén López** *tar, laouto, arpa, salterio, zanfona, guitarra*

## NECESIDADES TÉCNICAS

### **P. A.:**

-Equipo de potencia según espacio

### **MONITORES:**

-4 Altavoces con 4 envíos independientes

### **RACK:**

-2 Reverbs Yamaha REV 500 o similar

-1 EQ Stereo

### **CONSOLAS:**

-P. A.: 24 canales y 6 envíos mínimo

-MONITORES: 24 canales y 6 envíos mínimo

### **MICROFONIA Y D.I.'S:**

-9 micrófonos para instrumentos

-7 D.I.'s

(ver plano de escenario y listado de canales)

### **OTROS:**

- 4 sillas sin brazos

### **IMPORTANTE:**

Todo el equipo debe estar montado, cableado y en funcionamiento al menos **3 horas** antes del inicio del espectáculo. La prueba de sonido debe tener una duración mínima de **2 horas**.

## LISTA DE CANALES

Canal	Instrumento	Observaciones	Micro/D.I.	Soporte
1	Baglama		D.I.	
2	Zanfona		D.I.	
3	Cuerdas		Neumann KM184	Bajo
4	Dolçaina		Shure SM58	Jirafa
5	Dolçaina		Shure SM58	Jirafa
6	Davul (graves)		AKG D112	Jirafa
7	Davul (agudos)		Senheiser MD421	Jirafa
8	Gaida (melodía)		Shure SM 57	Bajo
9	Gaida (bordón)		Micro de pinça	Pinza
10	Salterio L		AKG C1000	Jirafa
11	Salterio R		AKG C1000	Jirafa
12	Zanfona	(melodía)	D.I.	
13	Zanfona	(bordón)	D.I.	
14	Zanfona	(mosca)	D.I.	
15	Cuerdas		Neumann KM184	Bajo
16	Guit. Eléctrica L		D.I.	
17	Guit. Eléctrica R		D.I.	

Para cualquier duda podéis dirigiros a:

**Efrén López Sanz**

tel. móvil: 658189930

e-mail: [efren1234567890@gmail.com](mailto:efren1234567890@gmail.com)

página web: [www.efrenlopez.net](http://www.efrenlopez.net)

# ALM

PLANO DE ESCENARIO

6 MIC (DAVUL GRAVES) 7 MIC (DAVUL AGUDOS)



4 MIC (DOLÇAINA)



MON 2



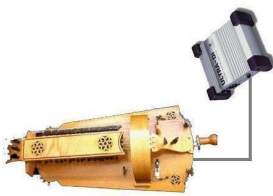
MON 3



LAIA

8 MIC GAIDA  
9 MIC GAIDA BORDÓN

10 MIC (SALTERIO L)  
11 MIC (SALTERIO R)



2 D.I. (ZANFONA)

ABEL



3 MIC (CUERDAS)

1 D.I. (BAGLAMA)



MON 1



EFREN

15 MIC (CUERDAS)



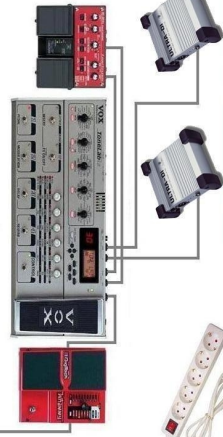
12 D.I. (ZANFONA melodía)

13 D.I. (ZANFONA bordón)

14 D.I. (ZANFONA mosca)



MON 4



16 D.I. (GUIT L) 17 D.I. (GUIT R)

TOMA DE CORRIENTE

TOMA DE CORRIENTE